

Introduction

A défaut d'avoir été sensibilisés aux diverses façons d'enseigner, les enseignants reproduisent souvent la méthode universitaire traditionnelle : l'exposé magistral. Cependant, en fonction des apprentissages visés ou des étudiants à qui l'on s'adresse, certaines méthodes s'avèrent être plus appropriées pour favoriser les apprentissages.

Que savons-nous au sujet des méthodes d'enseignement ?

A partir d'un continuum qui va des méthodes centrées sur l'enseignant (type exposé magistral) aux méthodes centrées sur l'étudiant (type projet individuel), Leclercq & Poumay (2008) ont catégorisé « 8 événements d'Apprentissage-Enseignement » (EAE) dans chacun desquels sont définis les rôles interdépendants et complémentaires de l'enseignant et de l'étudiant (Cf. tableau suivant) :

Exemples de méthodes d'enseignement associées	Evénements d'Apprentissage-Enseignement		Description (En gras, le rôle prépondérant)
	Rôle de l'étudiant	Rôle de l'enseignant	
Exposé magistral, conférence	Réception	Transmission	L'enseignant transmet les contenus à l'oral ou à l'écrit. L'étudiant écoute et prend des notes.
Démonstration de TP, film, visite	Observation, Imitation	Modélisation	L'enseignant donne un modèle (attitude, phénomène) L'étudiant observe, écoute et imite.
TD/TP, entraînement	Pratique, Exercisation	Guidage	L'enseignant guide les étudiants (consignes, aide, correction). L'étudiant s'exerce.
Recherche bibliographique	Exploration	Documentation	L'étudiant cherche des réponses à ses questions. L'enseignant fournit la documentation ou des réponses.
TP, étude de cas, APP, projet, stage	Expérimentation	Réactivité	L'étudiant formule des hypothèses et les vérifie en les testant. L'enseignant fournit l'environnement (salle de TP, labo, etc.)
Mémoire, rapport, maquette, thèse	Création	Encouragement	L'étudiant élabore ses propres créations. L'enseignant encourage, valorise, conforte, corrige.
Travaux de groupe, débat, discussion	Débat	Animation, modération	L'étudiant confronte ses idées à celles des autres. L'enseignant anime (relance, oriente etc.) ou modère le débat.
Activité réflexive, portfolio, simulation	Métaréflexion*	Co-réflexion	L'étudiant réfléchit à sa façon d'apprendre. L'enseignant lui donne des pistes de réflexion, d'amélioration.

*La métaréflexion/co-réflexion est une méthode transversale qui ne permet pas d'atteindre un objectif d'apprentissage en particulier mais qui sert d'aide globale pour l'atteinte d'apprentissages plus en profondeur.

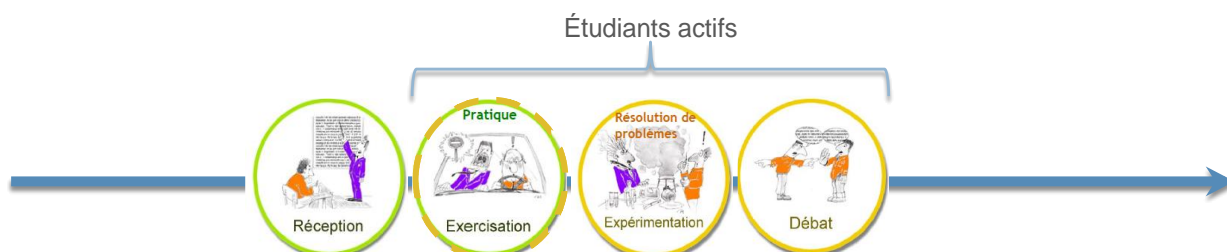
En fait, ces différents EAE présentent tous des avantages et des inconvénients (Cf. tableau ci-dessous).

EAE	Avantages	Inconvénients
Réception/Transmission	Présenter une grande quantité de matière en peu de temps.	Pas de prise en compte des interrogations des étudiants. Difficulté de maintenir l'attention.
Observation/Modélisation	Méthode universelle et motivante.	Doit être associée à d'autres méthodes pour dépasser le stade des « recettes ».
Pratique /Guidage	Permet à chacun d'apprendre à son rythme.	Pratique cadrée qui ne permet de développer que les compétences définies par l'enseignant.
Exploration/ Documentation	L'étudiant trouve directement les réponses aux questions qu'il se pose.	Parfois chronophage. Amoncellement des données.
Expérimentation/Réactivité	Construction active par l'apprenant de ses propres connaissances.	Parfois chronophage.
Création/Encouragement	Favorise la motivation, l'expression et la réalisation de soi.	Ne s'applique pas à tous les contenus.
Débat/Animation	Permet d'intégrer de nouveaux éléments apportés par les autres.	Ne permet pas toujours à tous de s'exprimer, ou d'apprécier toutes les idées pertinentes.
Métaréflexion/Co-réflexion	Permet de mieux se connaître et d'améliorer ses performances.	Rareté des données objectives sur lesquelles baser sa réflexion.

C'est pourquoi il peut être intéressant de les combiner pour allier leurs avantages et pallier certains de leurs inconvénients : ce qu'on appelle le séquençage. Enfin, l'enseignant peut interroger les étudiants pour vérifier leur compréhension et adapter son enseignement.

Pourquoi varier ses méthodes d'enseignement ?

Des études sur l'évolution du degré d'attention des étudiants révèlent que celui-ci baisse significativement après une vingtaine de minutes de cours magistral (Bligh, 2000 ; Bunce et al., 2010). Pour réactiver l'attention, l'enseignant peut séquencer son enseignement en variant les situations, en utilisant non pas une mais plusieurs méthodes au sein d'un même cours, c'est-à-dire en alternant les EAE (Leclercq & Poumay, 2008). Ci-après l'exemple d'un séquençage d'un cours sur 2h où les étudiants sont d'abord en réception puis en activité :



Le séquençage de l'enseignement permet donc, non seulement de compenser les inconvénients de certaines méthodes traditionnelles, mais aussi de soutenir l'attention et la motivation à apprendre des étudiants (cf. mémo « [Soutenir la dynamique motivationnelle des étudiants](#) »). Il permet en outre de s'adapter à un maximum d'étudiants aux stratégies d'apprentissage différentes.

Comment choisir ses méthodes ?

Le tableau ci-dessous permet d'établir une relation entre les méthodes associées aux EAE et les domaines et niveaux d'apprentissage (Cf. mémo [Objectifs d'apprentissage](#)). Il se veut donc une aide pour s'assurer de la cohérence entre les méthodes d'enseignement et les apprentissages visés. En effet, pour que les étudiants approfondissent un contenu, il est essentiel qu'ils soient engagés dans le processus d'apprentissage, donc qu'ils soient actifs (exploration, expérimentation, création, débat, métaréflexion).

Domaine	Niveau	Méthodes associées aux EAE
Cognitif	Mémorisation	CM
	Compréhension	TD/TP, Discussion, Recherche bibliographique, Questionnement
	Réflexion	TD/TP, Discussion, Recherche bibliographique, Travail individuel ou en groupe
Socio-affectif	Réception	CM
	Valorisation	TD/TP, Discussion, Questionnement
	Adoption	TD/TP, Discussion, Recherche bibliographique, Travail individuel ou en groupe
Psychomoteur	Perception	Démonstration, Exposé, Questionnement
	Reproduction	TD/TP, Travail individuel ou en groupe
	Perfectionnement	TD/TP, Travail individuel ou en groupe

Pensez-y !

Varié ses méthodes et activités pédagogiques permet non seulement de favoriser la motivation à apprendre des étudiants mais aussi d'entretenir la motivation à enseigner grâce aux ruptures de rythme produites par le changement et la nouveauté apportée par chaque situation.

Bibliographie

- Bligh, D. A. (2000). What's the use of lectures? San-Francisco : Jossey-Bass.
- Leclercq, D. & Poumay, M. (2008). Le Modèle des Evénements d'Apprentissage – Enseignement. LabSET – IFRES Université de Liège.
- Berthiaume, D. & Daele, A. (2013). Comment choisir des méthodes d'enseignement adaptées ? In D. Berthiaume & N. Rege Colet (Eds.), La pédagogie de l'enseignement supérieur: repères théoriques et applications pratiques (Vol. 1, pp. 119-134). Berne: Peter Lang.