

PREVALET Maëva
DANTEC Anaïs
BARRAULT Maud

Fiche de séquence – Généralités

La séquence présentée s'intitule : « *La frise de la journée* ». Elle peut s'inscrire dans le domaine 5 des Instructions Officielles de l'école maternelle (Explorer le monde : se repérer dans le temps et l'espace). Il s'agit, pour les élèves, de stabiliser leurs premiers repères temporels. Même si les élèves de maternelle ne sont pas directement concernés par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, cette séquence pourrait toutefois s'inscrire dans son domaine 5 (Les représentations du monde et l'activité humaine).

En maternelle, l'enfant se situe dans le vécu. Jusqu'à 2 ans il vit dans l'immédiateté. L'objectif de l'École maternelle est de faire passer l'enfant d'un temps vécu à un temps perçu et pensé. Il s'agira par la suite d'aborder la notion de temps conçu.

Il s'agit premièrement de définir ces notions.

Le temps vécu désigne un moment qui touche l'expérience directe de l'enfant. Dans la séquence proposée, cet aspect est présent lors de la deuxième étape. En effet, les enfants sont amenés à prendre des photos des différentes activités qu'ils vivent au cours de la journée. Il s'agit donc bien d'un temps vécu de manière physique par l'élève.

Dans le temps perçu, la perception du temps de l'élève est détachée de son vécu. Cette décentration s'opère par les sens. Dans la séquence proposée, c'est la vue des photos prises et leur verbalisation qui permet ce détachement du moment présent (étape 3), car les enfants ne vivent plus directement ce moment.

Enfin, le temps conçu est tout à fait séparé du temps vécu par l'élève. En effet, ce dernier ne peut pas être expérimenté. Dans la séquence proposée, ce temps abstrait serait abordé lors des étapes 4 et 5, puisqu'il s'agit d'établir un rituel autour d'un support construit par les élèves, mais relatif à une période vécue de manière antérieure. Le temps est alors représenté de manière abstraite puisqu'il est symbolisé par une frise.

Pour arriver à cette abstraction, il s'agit de construire des repères qui permettent de distinguer un avant d'un après, de situer des événements les uns par rapport aux autres et d'établir une chronologie. Ces repères servent de bornes pour définir une durée (un intervalle de temps), et introduisent la possibilité d'une mesure du temps. La structuration temporelle de l'enfant est d'abord liée aux besoins et à leur satisfaction (faim, sommeil, émotions), mais le langage et les relations avec l'entourage permettent de l'enrichir. À l'âge de la Grande Section de Maternelle, s'opère une certaine prise de conscience du temps. Bien sûr, cette construction temporelle se construit au Cycle 2 et 3, intégrant des repères de plus en plus abstraits permettant d'aborder le temps historique.

Après avoir brossé un bref portrait des missions de l'école maternelle et des possibilités cognitives des élèves à cet âge, il s'agit désormais de préciser la démarche que nous avons souhaité mettre en place avec les élèves, au cours de cette séquence.

Afin de lier ce travail à d'autres domaines d'apprentissage, nous avons choisi de mettre en place une démarche scientifique dans le but de sensibiliser les élèves à cette approche.

Pour comprendre sa mise en place dans la séquence, il convient d'en expliciter le fonctionnement.

Nous avons introduit un système de feuilles de couleur (rouge, vert, bleu, jaune). Chaque feuille correspond à une étape de la démarche scientifique.

Pour commencer, le premier moment est consacré à la formulation du questionnement de départ par les élèves. Il est inscrit par l'enseignant (sous forme de dictée à l'adulte) au moyen de l'écriture sur la feuille. Il est identifiable grâce à un logo (cf. ci dessous). Avec les élèves, cette étape est intitulée « *Je me demande* ».

Ensuite la feuille bleue sert de support pour identifier les hypothèses émises par les élèves afin de répondre à la question de départ. Cette phase est aussi identifiable par un logo (cf. ci-dessous). C'est la partie : « *Je pense que* ».

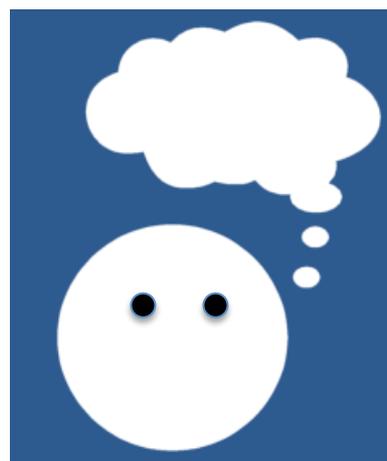
Par ailleurs, la feuille verte représente les expériences et manipulations des élèves qui ont été réalisées afin de répondre au questionnement de départ ; on la nomme « *J'essaie* ».

Enfin, la feuille jaune matérialise le dernier moment de notre démarche. En effet, elle constitue l'acquisition et la structuration des connaissances des élèves. Elle est désignée par l'intitulé : « *Je sais que* ».

Toutes ces étapes sont représentées par les logos suivants :



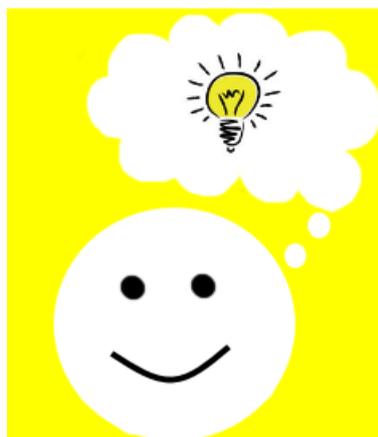
Logo «Je me demande»
(à coller sur une feuille
rouge)



Logo «Je pense que»
(à coller sur une feuille
bleue)



Logo «J'essaie »
(à coller sur une feuille verte)



Logo «Je sais que »
(à coller sur une feuille
jaune)

Pour conclure, il convient simplement de préciser que l'ATSEM de la classe au sein de la séquence n'intervient que lors de l'étape 2 (aide éventuelle pour la prise des photos).

En guise d'annexes, voici quelques photos qui pourront aider à la bonne compréhension de l'objectif final de la séquence.



Frise chronologique de la journée terminée, avec distinction (prévue a posteriori) du matin et de l'après-midi.

Le curseur (dessin de la mascotte ou photographie) qui pourrait se déplacer le long de la frise serait ce type d'élément, collé sur un aimant par exemple. Il changerait en fonction des saisons (habits différents, sur le thème du *Loup qui voulait changer de couleur*).



Fiche détaillée de séquence

« La frise de la journée »

Domaines : Explorer le monde Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Période 3 → du 10/01 au 15/02	Niveau : GS	Objectif général : Se repérer dans le temps et stabiliser les premiers repères temporels. Construire un outil permettant de construire des repères sur la journée.
--	--------------------------------------	--------------------	--

Attendu de FC (séquence) : Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée

Prolongement de cette activité : établir des liens entre la frise et l'horloge (attribuer pour un horaire, un temps vécu par les élèves)



Etapas	ETAPE 1	ETAPE 2	ETAPE 3	ETAPE 4	ETAPE 5	ETAPE 6
Titres séances	<i>Questionnement</i>	<i>Prise des photos des temps de la journée (temps vécu)</i>	<i>Découverte des photos (temps perçu)</i>	<i>Questionnement (temps conçu)</i>	<i>Créer la frise (temps conçu)</i>	<i>Mettre en place le rituel</i>
Objectifs et Attendus de F.C	<p>Objectif : Dégager l'utilité d'établir des repères journaliers pour anticiper chaque moment de la classe.</p> <p>Attendu de FC : Pratiquer divers usages du langage oral (se questionner, proposer des solutions)</p>	<p>Objectif : Garder une trace du temps vécu (dans la journée)</p> <p>Attendu de FC : Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.</p>	<p>Objectif : Consolider la notion de chronologie</p> <p>Attendu de FC : Ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue.</p> <p>-Décrire une image</p> <p>-Pouvoir imaginer des éléments simultanés</p>	<p>Objectif : Construire le protocole de construction de la frise linéaire de la journée.</p> <p>Attendu de FC : Pratiquer divers usages du langage oral (se questionner, proposer des solutions).</p>	<p>Objectif : Créer la frise linéaire de la journée. Etablir un codage commun à toute la classe.</p>	<p>Objectif : Installer le rituel de manière quotidienne. Compléter, manipuler et se référer à la frise afin de construire une structuration temporelle.</p> <p>Attendu de FC : cf. attendu de FC de séquence.</p>
Compétences (SF, SE, Connaissances)	<p>Capacités : S'interroger sur la manière de construire un outil pertinent pour se repérer dans la journée.</p> <p>Attitudes : Echanger et réfléchir avec les autres autour d'un problème. Proposer des solutions.</p> <p>Connaissances : Notions de journée, heure</p>	<p>Connaissances : Aspect cyclique du temps.</p> <p>Repérer les changements d'activités dans la journée pour les prendre en photo.</p>	<p>Capacités : Ordonner chronologiquement les photographies des temps de la classe. Etre capable de décrire un temps qui a été vécu.</p> <p>Attitudes : Pratiquer différents usages du langage oral (expliquer, décrire)</p>	<p>Capacités : Trouver un sens de lecture à une suite de photographies.</p> <p>Attitudes : Echanger et réfléchir avec les autres autour d'un problème. Proposer des solutions.</p>	<p>Capacités : Comprendre la notion de simultanéité : quand je suis à la cantine, les autres sont à la maison pour manger/ quand je suis dans telle classe en décroisement, les autres sont ici...</p> <p>Attitudes : Echanger et réfléchir avec les autres autour d'un problème. Proposer des solutions.</p>	<p>Capacités : Se repérer dans la journée à l'aide des photographies et du déplacement de la mascotte (en miniature, qui se déplace tel un curseur le long de la frise).</p> <p>Attitudes : si le rituel est exercé en</p>

Fiche détaillée de séquence

« La frise de la journée »

						collectif= Oser prendre la parole en public, et déplacer l'aimant sur le bon moment.
Pré-requis	Avoir conscience que la journée est rythmée par les différents moments vécus (avoir vécu l'emploi du temps, s'en être imprégné) - sans pour autant avoir connaissance de l'ordre de ces temps.	Savoir utiliser l'appareil photo de la classe	Avoir vécu les différents temps de la classe.		Avoir vécu les temps de décroisement, pour bien comprendre cette notion.	
Matériel	Feuilles de couleur rouge et bleue Pictogrammes « Je me demande » / « Je pense que ».	Appareil photo de la classe.	Photographies papier des temps vécus par les élèves.	Photographies ordonnées par les élèves. Grande feuille pour écrire la liste du matériel à utiliser pour établir la frise chronologique.	-Frise proposée par l'enseignant. -Feuilles de couleur (après-midi/matin) -Feuilles de couleur du raisonnement scientifique (rouge, bleu et vert)	Frise 
Déroulement	<i>En collectif (regroupement)</i> <u>Phase 1 :</u> <i>Partir d'un problème = difficile de se repérer sur la journée.</i> - Rebondir sur une question à un moment de la journée = « Est-ce qu'on va manger/ Est-ce que c'est l'heure des parents ? » alors qu'il est 10h du matin). - OU introduction par la mascotte : P'tit Loup ne s'y retrouve pas dans cette journée ! Inventer une mise en scène durant laquelle pendant plusieurs jours, on rappelle les temps de la journée à la mascotte. Mais ça ne fonctionne pas ! Rien ne rentre ! <u>Phase 2 :</u> Sur une feuille de couleur rouge avec un pictogramme « Je me	<i>En individuel (avec l'aide éventuelle de l'ATSEM)</i> Les enfants prennent des photos des différents temps de la journée. Verbaliser le fait que l'on prend des photos de ce temps là. À chaque nouvelle activité = nouvelle photo Prétexter le fait que les photographies soient effacées pour en refaire sur une journée. Les élèves se rendront ainsi compte que les grandes étapes de la journée sont les mêmes chaque jour. Verbalisation au moment de la prise de la photo (dans le contexte)	<i>En petits groupes (4-5 élèves) = sur 2 jours</i>  <u>Phase 1 :</u> Verbaliser les différents moments de la journée (donner un titre à chaque photo). Les photos ne sont pas dans l'ordre. Elles sont montrées aux élèves par l'enseignant, une par une. <u>Phase 2 :</u> Etaler dans le désordre les photos devant les élèves. Ranger dans l'ordre chronologique les photos. Les laisser construire le sens de lecture.	<i>Collectif</i> <u>Phase 1 :</u> Qu'est ce que l'on fait de nos photos ? Questionnement sur la continuité avec les élèves. Faire germer l'idée de les mettre au mur/créer un affichage pour l'ensemble de la classe <u>Phase 2 :</u> Construire le protocole de construction de la frise. Pb. 1 : Sens de lecture ? Pb. 2 : Comment savoir où l'on se situe dans la frise ? <u>Phase 3 :</u> Mettre en place liste du matériel à utiliser pour réaliser la frise chronologique. <u>Feuille verte :</u> « J'essaie de créer la frise de la journée	<i>Collectif</i> Installation de la frise et demander si les élèves sont d'accord. Temps de séparation entre midi et deux = doit faire naître l'idée des feuilles de couleur pour le matin/l'après-midi.	<i>En individuel</i> Réaliser les étapes de la journée avec l'enseignant, sans aide. Après plusieurs utilisations collectives, évaluer chaque élève en prenant des notes (difficultés pour ordonner la journée ou non...) Feuille jaune : « je sais me repérer sur une journée grâce à la frise que nous avons créée. »

Fiche détaillée de séquence

« La frise de la journée »

	<p>demande». </p> <p>Etablir le questionnement sur une feuille de couleur avec les élèves (raisonnement scientifique) <i>De quoi aurions nous besoin pour savoir ce que l'on va faire (dans la journée)?</i></p> <p><i>En petits groupes</i></p> <p><i>Phase 3:</i> Feuille bleue, pictogramme « Je pense que »). Recueil des hypothèses des élèves pour répondre à la question</p> <p><u>Réponses attendues:</u> -on pourrait prendre des photos -on pourrait regarder l'horloge</p>	<p>Constater que c'est la même chose qu'hier.</p> <p>Constater aussi ce que l'on fait lors du décroissement. </p>		<p>pour mieux me repérer ».</p>		
<p>Prolongements (important)</p>			<p>Aller voir ce que font les petits dans la classe pendant que nous faisons une activité </p>		<p>Ne travailler que sur le temps scolaire dans un premier temps et compléter par la suite. Ne pas trop multiplier les photos. </p>	<p>Choisir des pictogrammes pour simplifier la frise + écrire les mots clés des différents temps.</p>