

## **MASTER 2<sup>ème</sup> ANNÉE**

### **Domaine SHS mention MEEF 1<sup>er</sup> degré parcours professeur des écoles**

ESPE de Bourgogne

-

Année universitaire 2018-2019

## *LE TEMPS*

# **Les jours de la semaine en Moyenne Section**

Présenté par **Camille Gruel**

**Emilie Mansuy**

**Charlène Navoret**

Groupe M2E

★ Que nous disent les programmes ?

Dès son plus jeune âge, l'enfant explore avec son corps son environnement immédiat. De ce fait, il perçoit certaines notions spatiales et temporelles qui restent "implicites et limitées". L'école maternelle a pour objectif d'amener progressivement les élèves "à considérer le temps et l'espace comme des dimensions relativement indépendantes des activités en cours, et à commencer à les traiter comme telles". Les enfants doivent pouvoir se décentrer afin de "dépasser peu à peu leur propre point de vue et [...] adopter celui d'autrui."

On peut lire dans les programmes que "l'école maternelle vise la construction de repères temporels et la sensibilisation aux durées". On distingue le temps court et le temps long, ce dernier étant l'objectif de la séquence présentée ci-dessous. Les programmes insistent sur l'importance des activités ritualisées qui sont fondamentales pour les élèves puisqu'elles permettent à l'enseignant "d'ancrer pour les enfants les premiers éléments stables d'une chronologie sommaire". Dans la partie *Introduire les repères sociaux* des programmes, on peut lire qu'à partir de la moyenne section, "les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour déterminer les jours de la semaine, pour préciser les événements de la vie scolaire". Dans la partie *Consolider la notion de chronologie*, il est écrit qu'un enseignant de moyenne section doit consacrer une séquence à la "construction de la chronologie portant sur des périodes plus larges, notamment la semaine" en s'appuyant sur des "événements vécus dont le déroulement est perceptible par les enfants et pour lesquels des étapes peuvent être distinguées, ordonnées, reconstituées, complétées."

Le repérage dans le temps et l'espace est inscrit dans le cinquième domaine des programmes de l'école maternelle intitulé *Explorer le monde*. On peut le relier au cinquième domaine du socle commun de connaissances, de compétences et de culture nommé *Les représentations du monde et l'activité humaine* et dont l'un des objectifs n'est autre que "L'espace et le temps".

★ Connaissances scientifiques sur le thème :

Pour aborder une notion aussi complexe que celle du temps avec nos élèves, il est nécessaire de se poser certaines questions : *Qu'est-ce que le temps et comment peut-on le définir ? Quelles sont les différentes notions relatives au temps ? Comment des élèves de moyenne section perçoivent-ils le temps ? Quelles notions peuvent être abordées avec eux ?*

Selon une définition du dictionnaire Larousse, le temps est “une notion fondamentale conçue comme un milieu infini dans lequel se succèdent les événements”.

Il existe différents types de temps :

- Le temps **naturel** rythme les saisons, l’alternance jour/nuit ...
- Le temps **conventionnel** correspond au temps de la montre, du calendrier ; il est créé par l’homme pour faciliter la vie collective
- Le temps **affectif** est propre à chaque individu et va varier selon les sentiments. C’est un temps inconscient pour les enfants.
- Le temps **social** correspond au temps que l’on retrouve à l’école et qui est créé pour rythmer la vie collective
- Le temps **historique** est difficile à appréhender, il n’appartient pas au temps personnel. C’est le temps des événements qui ne reviennent pas.

Les temps naturel, conventionnel, affectif et social sont ceux que l’on retrouve le plus en maternelle. Pour cela, la journée d’école est rythmée par diverses activités et rituels qui se répètent quotidiennement afin de favoriser la construction de repères dans le temps et permettre aux enfants de “déterminer les jours de la semaine, pour préciser les événements de la vie scolaire”. Le temps conventionnel est ainsi travaillé à l’école maternelle par l’apprentissage des jours de la semaine, des mois de l’année **ou encore des saisons.** 

Au-delà des différents types de temps, il nous faudra également construire les notions suivantes :

- La notion de **durée** correspond au temps qui s’écoule entre un moment défini et un autre.
- La notion d’**irréversibilité** correspond au temps qui ne reviendra pas, ce qui est passé et terminé. 
- La notion de **succession** correspond au temps qui se suivent de façon chronologique
- La notion de **cycle** correspond au temps qui revient de façon cyclique (saisons, jour, nuit, etc)
- La notion de **simultanéité** correspond au temps qui se passe au même moment. 

Ces multiples notions reliées au temps ne sont pas perçues par les enfants, ils les vivent sans en prendre conscience. Jusqu’à l’âge de 6 ans, la structuration du temps se construit autour des notions de succession, de simultanéité et de la ligne du temps. Aussi, notre séquence s’intéressera davantage à la notion de cycle et de succession. Le travail sur les jours de la semaine implique l’étude de différentes notions comme la notion de cycle, due au fait que les jours s’enchaînent et se répètent ; la notion de succession qui correspond à la sériation temporelle avec la chronologie des jours de la



semaine et la notion de temps conventionnel avec un travail sur la comptines des jours de la semaine. Celle-ci a été créée par l'Homme et ne peut être expliquée aux élèves puisqu'il n'y a "rien à comprendre", il faut simplement la mémoriser par cœur à l'aide de jeux de mémoire ; on parle de sériation conventionnelle.

Les notions de succession et de cycle doivent être expliquées et comprises par les élèves même si elles ne relèvent pas d'un objet d'apprentissage direct. Cette structuration du temps ne pourra être construite qu'à partir de verbalisations et de rituels quotidiens. Ces rituels de repérage dans le temps devront être accompagnés d'outils construits par les élèves. La notion de cycle permettra d'aborder la question de l'équivalence numérique entre sept jours et une semaine. Lorsque les jours de la semaine et leur succession seront acquis par les élèves, un travail sur l'équivalence entre semaines et mois ira dans la continuité de la structuration du temps pour aller vers un temps encore plus long.

★ Le développement cognitif des élèves

Selon Jean Piaget, avant cinq ans, le temps de l'enfant est un temps "*intuitif*" qui se limite aux rapports de successions et durées que l'on retrouve dans la "perception immédiate". L'enfant n'est pas conscient du temps qui s'écoule, il est incapable d'anticiper, il se limite à des impressions et reste centré sur l'activité. Selon les états progressifs du temps, l'enfant de moyenne section se situe dans le temps perçu, il perçoit le temps de manière abstraite par l'expérience et à l'aide de documents. À ce stade, l'enfant peut "appréhender une durée par la représentation d'une ligne" et ainsi "saisir le temps conçu". Ce n'est qu'à l'âge de 8 ans que l'enfant pourra réellement structurer le temps et comprendre les schémas représentant passé et futur.



<u>Domaine : Explorer le monde</u> <i>Se repérer dans le temps</i>	<u>Titre séquence : La structuration du temps</u> <i>Les jours de la semaine</i>	<b>Niveau : MS</b>	<b>Période 2</b>
<b>Compétences</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>★ Capacités (savoirs-faire) : → Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la semaine</li><li>★ Connaissances (vocabulaire, notions) : → Connaître la comptine des jours de la semaine</li><li>★ Attitudes (savoirs-être) : → Accepter de suivre les règles d'un jeu</li></ul>		
<b>Socle commun</b>	<p><b>Domaine 1</b> : Les langages pour penser et communiquer → Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral</p> <p><b>Domaine 5</b> : Les représentations du monde et l'activité humaine → Espace - temps</p>		
<b>Objectifs</b>	<p><u>Construction de la notion de chronologie : situer les jours de la semaine par rapport aux autres</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Connaître par cœur la comptine des jours de la semaine</li><li>- Comprendre le phénomène de succession</li><li>- Comprendre que c'est un phénomène cyclique qui se répète</li><li>- Comprendre la correspondance entre 1 semaine et les 7 jours</li><li>- Distinguer les jours d'école et les jours à la maison</li></ul>		
<b>Prérequis</b>	<p><u>Stabiliser les premiers repères temporels</u></p> <p>→ Les premiers repères temporels se construisent grâce aux activités récurrentes de la vie quotidienne à l'école. Les activités scolaires sont organisés de manière régulière et organisée et ponctuées de rituels qui marquent les passage d'un moment à l'autre. Ces repères permettent aux enfants d'ancrer les premiers éléments stables d'une chronologie.</p> <p>→ La construction de repères temporels sur le temps court a déjà été travaillé avec la construction d'un outil pour suivre le déroulement de la journée avec les activités scolaires. Cette outil est utilisé lors des rituels du matin pour présenter le déroulement de la journée à venir.</p>		

<b>Liens avec les autres domaines d'enseignement</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et apprendre</li> <li>- Échanger et réfléchir avec les autres</li> <li>- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies</li> </ul> </li> <li>● Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical</li> </ul> </li> <li>● Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (Univers sonores) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</li> </ul> </li> </ul>			
Étapes	Temps	Objectifs spécifiques	Description : dispositif, consignes	Modalité de travail	Matériel
1	10'	<i>Commencer à retenir l'ordre des jours de la semaine grâce à une comptine</i>	<u>Présentation de la comptine “La semaine des couleurs” :</u> → <b>Introduction notion</b> : L'enseignant récite la comptine aux élèves une première fois en entier. Il la reprend ensuite avec eux phrase après phrase pour qu'ils la retiennent en montrant les wagons des jours qui correspondent au fur et à mesure.	Groupe classe au coin regroupement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptine “la semaine des couleurs”</li> <li>- Train de la semaine avec wagons colorés</li> </ul>
2	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire un outil de repérage dans la semaine</li> <li>- Ritualiser l'utilisation du train de la semaine</li> </ul>	<u>Construction de l'outil de repérage dans les jours de la semaine :</u> → <b>Rebrassage</b> : chanter la comptine avec les élèves en pointant du doigt le jour concerné sur le train des jours de la semaine préalablement affiché dans la classe au coin regroupement. → <b>Introduction notion</b> : Présentation du train des jours de la semaine affiché dans la classe. Expliquer son fonctionnement pour se repérer dans la semaine. → <b>Imprégnation</b> : Chanter la comptine. → <b>Travail de recherche</b> : Interroger les élèves sur les indices qui	Groupe classe au coin regroupement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Train de la semaine avec locomotive avant le lundi et après le dimanche.</li> <li>- Étiquettes cartable / maison</li> <li>- Photos des enseignant(e)s de la classe</li> </ul>

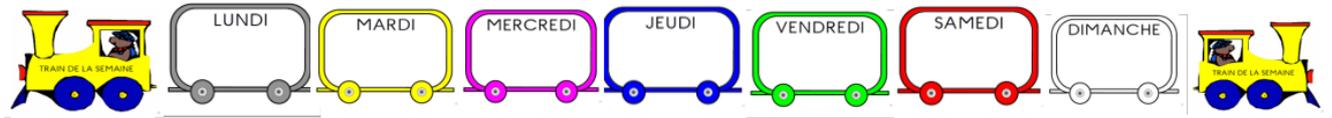
			<p>nous permettent de deviner le jour de la semaine sans devoir chanter la comptine à chaque fois. Guider les élèves sur les indices qui nous permettent de nous repérer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Est-ce qu'on vient tous les jours à l'école ? → cartable / maison</i></li> <li>◆ <i>Est-ce que c'est toujours la même maîtresse qui fait classe ? → Maîtresse A / Maîtresse B</i></li> </ul> <p>→ <b>Réinvestissement</b> : Après avoir recueillis les réponses des élèves, présenter les vignettes cartable / maison et les photos des différent(e)s enseignant(e)s. Demander aux élèves de venir les placer au-dessus du train.</p> <p><b>Ce rituel de repérage dans la semaine grâce au train des jours sera repris chaque matin au coin regroupement.</b></p>		
3	20'	<p><i>Associer par analogie les jours de la semaine aux couleurs des wagons du train</i></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Rebrassage</b> : l'enseignant récite à nouveau la comptine avec les élèves</li> <li>2) <b>Travail de recherche individuel</b> : Mettre dans l'ordre les 7 wagons des jours de la semaine (en suivant l'ordre de la comptine et en s'aidant des couleurs). L'enseignant et l'ATSEM circulent dans la classe et aident les élèves qui en ont besoin.</li> <li>3) <b>Structuration collective</b> : Mise en commun de chacune des productions. Reprendre la comptine pour valider le bon ordre. Une fois corrigé, les élèves garderont leur train miniature comme trace écrite.</li> </ol>	 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Collectif au coin regroupement</li> <li>2) Atelier semi-dirigé - groupes de 2</li> <li>3) Collectif au coin regroupement</li> </ol>	<p>Les 7 wagons du train des jours en version miniature (1 train par élève).</p>

4	30'	<i>Ancrer la sériation par analogie</i>	<p><u>Jeu de motricité :</u></p> <p>→ L'enseignant distribue un carton à chaque élève et demande à l'élève ayant le carton du lundi de se placer devant lui</p> <p>→ Les autres jours doivent se ranger dans l'ordre des jours de la semaine pour reconstituer le train de la semaine</p> <p>→ Le 8ème enfant qui est le contrôleur vient vérifier le bon ordre des wagons</p> <p>→ Une fois placé dans l'ordre, ils répètent la comptine "La semaine des couleurs" d'abord tous ensemble puis chacun à leur tour (<i>l'élève du lundi dit la phrase du lundi puis l'élève du mardi celle du mardi...</i>)</p> <p>→ L'exercice est répété plusieurs fois en redistribuant les cartons, et en changeant le contrôleur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En salle de motricité</li> <li>- Par groupe de 8</li> </ul> 	Wagons du train de la semaine plastifiés (même couleurs que train de la semaine affiché en classe)
5	30'	<i>Savoir mettre les jours dans le bon ordre quel que soit le premier jour</i>	<p><u>Jeu de motricité :</u></p> <p>→ L'enseignant distribue un carton à chaque élève et demande aux élèves ayant le carton du mardi (<i>exemple</i>) de se placer devant lui</p> <p>→ Les autres jours doivent se ranger dans l'ordre des jours de la semaine pour reconstituer le train de la semaine</p> <p>→ Le 8ème enfant qui est le contrôleur vient vérifier le bon ordre des wagons</p> <p>→ Une fois placé dans l'ordre, ils répètent la comptine "La semaine des couleurs" d'abord tous ensemble puis chacun à leur tour (<i>l'élève du mardi dit la phrase du mardi puis l'élève du mercredi celle du mercredi...</i>)</p> <p>→ L'exercice est répété plusieurs fois en redistribuant les cartons, en changeant le contrôleur et en changeant le "premier jour" du train.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salle de motricité</li> <li>- Groupes de 8</li> </ul>	Wagons du train de la semaine plastifiés (même couleurs que train de la semaine affiché en classe)

			L'enseignant(e) profite de ce jeu en petit groupe pour évaluer les élèves sur leurs connaissances des jours de la semaine et l'aspect cyclique de ceux-ci. 		
6	10'	<i>Introduire l'aspect cyclique des jours de la semaine grâce à une comptine</i>	<p><u>Présentation de la comptine "La comptine des canards" :</u>  <b>Introduction notion :</b> L'enseignant chante la comptine en théâtralisant (gestes et mimes). Les élèves reprennent avec l'enseignant mimes et comptine.  <b>Cette comptine sera reprise chaque jour lors du rituel de fin de matinée.</b></p>	Au coin regroupement	Comptine "La comptine des canards" adaptée
7	30'	<i>Introduire l'aspect cyclique des jours de la semaine par le jeu</i>	<p><u>Jeu en ronde "L'horloge de la semaine" :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Demander aux élèves de former une ronde en se tenant par les mains puis s'asseoir.</li> <li>→ Consigne : "Nous allons dire les jours de la semaine à tour de rôle sans nous arrêter".</li> <li>→ L'enseignant commence avec "Lundi" ; l'élève se trouvant à gauche continue avec "Mardi", son voisin de gauche poursuit avec "Mercredi" et ainsi de suite.</li> <li>→ Le voisin de l'élève ayant dit "Dimanche" doit comprendre qu'il doit recommencer avec "Lundi".</li> <li>→ La "comptine" continue jusqu'à ce que l'enseignant décide de l'arrêter.</li> </ul> <p><u>Variables :</u> Au signal de l'enseignant, la comptine s'arrête et les élèves s'arrêtent de parler. Ils se lèvent, font un tour sur eux-mêmes puis se rassoient. L'enseignant désigne un élève et lui demande de recommencer là où la comptine s'était arrêtée avant l'interruption.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En salle de motricité</li> <li>- Classe entière</li> </ul>	Tambour



## ANNEXE : LE TRAIN DES JOURS DE LA SEMAINE



## ANNEXE : LES COMPTINES

### Comptine des canards

Lundi,  
les canards vont à la mare, mare, mare...

Mardi,  
ils s'en vont jusqu'à la mer, mer, mer...

Mercredi,  
ils organisent un grand jeu, jeu, jeu...

Jeudi,  
ils se promènent dans le vent, vent, vent...

Vendredi,  
ils se dandinent comme ça, ça, ça...

Samedi,  
ils se lavent à ce qu'on dit, dit, dit...

Dimanche,  
ils se reposent et voient la vie en rose...  
La semaine recommencera lundi çui, çui



### La semaine des couleurs

Le lundi est tout gris

Jaune clair est le **mardi**

Mais voici **mercredi** rose

On se repose !

**Jeudi** bleu vient à son tour

**Vendredi** vert le suit toujours

**Samedi** rouge

Dimanche blanc

C'est la joie des enfants



## SOURCES

- Fondation Jean Piaget (décembre 2018). La représentation du temps: introduction. Repéré à [http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/ModuleFJP001/index\\_gen\\_module.php?IDMODULE=47](http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/ModuleFJP001/index_gen_module.php?IDMODULE=47)
- Lajugée, I. et Vallet J-M. (s.d.). La construction du temps à l'école maternelle [Présentation PowerPoint]. Repéré à [http://ien21-semur.ac-dijon.fr/IMG/pdf/ap\\_juin\\_2015\\_le\\_temps\\_a\\_l\\_em-2.pdf](http://ien21-semur.ac-dijon.fr/IMG/pdf/ap_juin_2015_le_temps_a_l_em-2.pdf)
- Ministère de l'Éducation Nationale (2015). *Programmes d'enseignement de l'école maternelle* (Bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015). Repéré à [http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN\\_SPE\\_2/37/8/ensel4759\\_arrete-annexe\\_prog\\_ecole\\_maternelle\\_403378.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_2/37/8/ensel4759_arrete-annexe_prog_ecole_maternelle_403378.pdf)
- Perrin M-J. (2006). Comment amener l'enfant à structurer le temps en tenant compte de ses représentations mentales ? (IUFM de Bourgogne). Repéré à [https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2006/06\\_05STA00889.pdf](https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2006/06_05STA00889.pdf)
- Tartas, V. (2010). Le développement de notions temporelles par l'enfant. *Développements*, 4(1), 17-26. <https://doi.org/10.3917/devel.004.0017>
- Temps. (s. d.). Dans *Dictionnaire Larousse en ligne*. Repéré à <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/temps/77238>