

MEEEF

Master
2nd degré

**Métiers de l'enseignement,
de l'éducation et de
la formation**

2021 2022

Parcours **M2 EPS**

Compétences référentiel métiers	Bloc de compétences référentiel formation	Macro-compétences	Maîtrise des ressources et composantes essentielles de la compétence	Attendus de fin de master selon le référentiel	Plan de formation
CC1. Faire partager les valeurs de la République CC2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'établissement scolaire. CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques CC7. Maîtriser la langue française à des fins de communication CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative CC12. Coopérer avec les parents d'élèves CC8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier	BLOC A Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	EDUQUER	connaître le contexte institutionnel	Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité (UE3?) Adopte une attitude et un positionnement responsable dans la classe et dans l'établissement (UE3?) Accompagne les élèves dans le développement de leurs compétences sociales et citoyennes	UE 1 Le professeur acteur de la communauté éducative
			comprendre l'histoire du système éducatif et des politiques éducatives s'approprier le référentiel de compétences et les textes qui fondent les missions du métier, du socle CCCC inscrire et analyser son action dans le respect du cadre juridique, éthique et réglementaire, en référence aux principes démocratiques et aux valeurs républicaines dans la perspective de leur transmission		
		COMMUNIQUER	maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2)	Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s) Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s) Connaît et met en œuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles Sait rendre compte de son travail	
			s'approprier la communication verbale et non verbale, matérielle et dématérialisée adopter une attitude favorable à l'écoute et à des échanges respectueux avec son (ses) interlocuteur(s)		
P1 : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique P2 : Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5 : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage CC4. Prendre en compte la diversité des élèves CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et d'orientation CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier	BLOC B Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages	ENSEIGNER les SAVOIRS	maîtriser les savoirs à enseigner	Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée. Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés	UE2 Le praticien pilote de son enseignement
			concevoir et mettre en œuvre une séquence / des séances en favorisant l'engagement de tous les élèves et en différenciant l'enseignement		
			sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner		
			gérer et aménager des espaces de travail		
			préparer des supports de travail adaptés au(x) contexte(s) de la classe		
		PLANIFIER et SEQUENCER	maîtriser et mettre en œuvre les programmes disciplinaires et le socle CCCC	Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.	
			concevoir une progression qui s'inscrit dans une programmation annuelle et en cohérence avec les textes		
			planifier des séquences d'enseignement / apprentissage selon les programmes et adaptées au contexte		
			connaître les différentes formes d'évaluation et leurs fonctions		
			construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins et des progrès des élèves		
		EVALUER	analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis	Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratique différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation, pour : mesurer les acquis des élèves (résultats, processus) ; déterminer les actions d'accompagnement, de différenciation ou de remédiation répondant aux besoins identifiés analyser ses pratiques pour les différencier et les adapter.	
			faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation		
			s'approprier les principes et modalités d'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers		
			tenir compte des composantes cognitive, affective et relationnelle dans les apprentissages		
			prévoir des stratégies d'enseignement-apprentissages qui favorisent la persévérance scolaire et l'estime de soi		
		FACILITER les APPRENTISSAGES de TOUS les ELEVES	maîtriser les principes, postures et gestes professionnels établissant l'autorité de l'enseignant pour une gestion de classe efficace	Mobilise les ressources professionnelles (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action. Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation (dans enseigner les savoirs?) Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent	UE3 Le praticien réflexif
			accompagner les élèves dans la construction de leur parcours		
			mobiliser les travaux des recherches permettant de questionner et d'améliorer la pratique professionnelle		
			analyser, individuellement et collectivement, sa pratique et l'ajuster en vue de la rendre plus efficace.		
			Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens)		
CC13. Coopérer avec les partenaires de l'école CC10. Coopérer au sein d'une équipe CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel	BLOC C Le professeur, acteur de son développement professionnel	SE FORMER	identifier et planifier les besoins d'apprentissage professionnel	Formule ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier	UE4 Le professeur, acteur de son développement professionnel
		COOPERER	s'approprier des dispositifs et des techniques de travail collaboratif participer à l'élaboration d'un projet collectif et à sa mise en œuvre	Participe à la réflexion et au travail collectif mis en place dans son établissement Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs	

BLOC A	Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale
UE1	Le professeur acteur de la communauté éducative

COMPETENCE	ÉDUIQUER
RESSOURCES	Connaître le contexte institutionnel
	Comprendre l'histoire du système éducatif et des politiques éducatives
	S'approprier le référentiel de compétences et les textes qui fondent les missions du métier, du socle CCCC
	Inscrire et analyser son action dans le respect du cadre juridique, éthique et réglementaire, en référence aux principes démocratiques et aux valeurs républicaines dans la perspective de leur transmission
ATTENDUS	Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier
	Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination
	Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité
	Adopte une attitude et un positionnement responsable dans la classe et dans l'établissement
	Accompagne les élèves dans le développement de leurs compétences sociales et citoyennes

PLAN DE FORMATION	Semestre 3	Semestre 4
	Ec 1 : Agir en éducateur responsable (4hCM + 6hTD)	Ec 1 : Agir en éducateur responsable (5hTD)

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	ÉCRIT : Évaluation par études de cas, en tant que mises en situation professionnelle, en prenant modèle sur la note définissant l'oral 2 dans les concours du second degré. Exemple possible : peut-on reprocher à un enseignant de lettres son manque de neutralité lorsqu'il fait étudier des textes de la Bible ?	

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4
	<p>4 heures CM de retour et approfondissement sur principes et valeurs. Ressources possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> Les droits et obligations du fonctionnaire présentés sur le portail de la fonction publique : https://www.fonction-publique.gouv.fr/droits-et-obligations Les articles L 111-1 à L 111-4 et l'article L 442-1 du code de l'Éducation. Le vade-mecum « la laïcité à l'École » : https://eduscol.education.fr/1618/la-laicite-l-ecole Le vade-mecum « agir contre le racisme et l'antisémitisme » : https://eduscol.education.fr/1720/agir-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme « Qu'est-ce que la laïcité ? », Conseil des sages de la laïcité, janvier 2020 Le parcours magistère « faire vivre les valeurs de la République » : https://magistere.education.fr/f959 « L'idée républicaine aujourd'hui », Conseil des sages de la laïcité « La République à l'École », Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche Le site IH2EF : https://www.ih2ef.gouv.fr/laicite-et-services-publics <p>6 heures TD de travail par étude de cas transversales :</p> <ol style="list-style-type: none"> Parcours santé (3h TD) Parcours citoyen (3h TD) 	5 heures TD de travail par étude de cas réalisées par regroupements disciplinaires.

Compétence	COMMUNIQUER
RESSOURCES	Maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2)
	S'approprier la communication verbale et non verbale, matérielle et dématérialisée
	Adopter une attitude favorable à l'écoute et à des échanges respectueux avec son (ses) interlocuteur(s)
ATTENDUS	Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)
	Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s)
	Connaît et met en œuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles
	Sait rendre compte de son travail
	Maîtriser les règles de communication et leurs usages (langue française orale et écrite, numérique, LV niveau B2)

PLAN DE FORMATION	Ec 2 : Communiquer	
	Semestre 3	Semestre 4
	Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle (12hTD)	Usage responsable d'internet et numérique éducatif (8hTP)
		Communication respectueuse et efficace (9hTP)

	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
MODALITES D'EVALUATION	Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle	
	<p>ECRIT : travail en deux temps. Lors de l'accompagnement/l'encadrement d'une visite (à l'occasion d'un échange scolaire en pays anglophone ou hispanophone), un ou plusieurs élèves a/ont rencontré un problème (oubli, perte ou vol d'un bien, ...) et vous devez :</p> <p>1) Imaginer un dialogue entre vous et un officiel ou un membre du personnel (à la réception d'un musée, au bureau de police, dans un magasin, etc...) au sujet de l'incident (150 mots)</p> <p>2) Rédiger un rapport d'incident destiné au chef d'établissement qui vous accueille (150 mots)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prise de parole courte en continu (expression d'un point de vue) à partir d'une situation problématique - Prise de parole en interaction (3 à 4 personnes) pour échanger et/ou trouver des alternatives ou des solutions par rapport à une situation délicate rencontrée lors d'une excursion/visite. - Ecrire un court mail à une organisation, une instance officielle pour recueillir des informations. - Laisser un message vocal sur la boîte d'un interlocuteur pour donner/transmettre des informations.
	Communication respectueuse et efficace, usage responsable d'internet et numérique éducatif	
	<p>ORAL (sur vidéo) : À partir de critères relatifs à la gestion de la voix, du corps et du langage, l'évaluation se fera sous la forme d'une capsule vidéo déposée sur Plubel comportant la présentation orale individuelle, préparée, d'une consigne d'activité ou de travail, en rapport avec une situation éducative, celle-ci en deux versions contrastées. La seconde production permettra notamment d'observer la capacité à varier les propositions d'expression d'un même support. Chaque version est l'aboutissement d'un choix de variation consciente des observables. Elle peut s'adresser au même public. La vidéo sera à déposer au plus tard pour le dernier jour de cours du semestre.</p> <p>Critères d'évaluation :</p> <p><u>Maîtrise vocale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestion du souffle et soutien de fins de phrases ; voix timbrée, capacité à contraster son expression en modulant le débit et l'intensité en ménageant une place aux silences <p><u>Maîtrise posturale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de la posture, ancrée dans le sol, décontractée mais tonique, regard expressif et communicant ; gestuelle d'accompagnement appropriée et renforçant le propos <p><u>Maîtrise langagière</u></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Registre de vocabulaire soutenu et adapté, syntaxe correcte, absence de mots parasites, reformulation maîtrisée <p><u>Capacité à diversifier</u> Capacité à proposer deux versions à partir d'un même support, pour une compréhension fine du propos par un public diversifié.</p>	
--	--	--

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4
	Usage d'une langue étrangère en situation professionnelle	Usage responsable d'internet et numérique éducatif
	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en réception orale et écrite à partir de textes et enregistrements courts (audio ou vidéos) - Découvrir la culture (monuments, lieux touristiques, musées, ...) de quelques villes spécifiques anglophones/hispanophones). - Apprendre à recueillir des renseignements et organiser des informations sous forme de notes. - Acquérir les compétences linguistiques et pragmatiques nécessaires à une communication formelle (oralement ou par écrit). 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à maîtriser son identité numérique (professionnelle / personnelle) & Apprendre aux élèves à maîtriser leur propre identité. - Savoir prévenir, identifier et remédier aux situations de cyberharcèlement - Apprendre à chercher, vérifier et traiter l'information - Connaître les usages pédagogiques et administratifs d'un ENT
		<p>Communication respectueuse et efficace (9hTP)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte des différents aspects de la communication et prendre conscience de sa façon de communiquer avec autrui à partir de mises en situations, étayées d'éléments théoriques. - Travail de la voix parlée en tant qu'outil de communication, prise de conscience de l'importance de la posture, de la respiration, du timbre, et de la gestion des différents niveaux de voix utilisables par un enseignant. - Trouver la confiance en soi, connaître son corps et étudier les possibilités de communication par le corps à travers des exercices sur la respiration, le regard, le geste <p><u>Apports théoriques sur la communication :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définir la communication dans son contexte (émetteur et récepteur) - Situer la communication dans l'acte d'enseigner (les différents moments de communication) - Les différents modes de communication (transmissive, réciproque, circulaire) - Les différents outils, vecteurs de communication (verbal et non verbal) <p><u>Apports théoriques sur la voix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mécanisme vocal, la voix dans le corps, - Un outil au service de l'enseignant à développer et à entretenir - La variété des ressources vocales au service de l'expression

BLOC B	Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages
UE2	Le praticien pilote de son enseignement

Compétence	ENSEIGNER les SAVOIRS
Ressources	Maîtriser les savoirs à enseigner
	Concevoir et mettre en œuvre une séquence / des séances en favorisant l'engagement de tous les élèves et en différenciant l'enseignement
	Sélectionner et analyser les ressources à enseigner et pour enseigner
	Gérer et aménager des espaces de travail
	Préparer des supports de travail adaptés au(x) contexte(s) de la classe
	Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée.
Attendus	Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés
	Maîtriser les savoirs à enseigner

PLAN DE FORMATION	Semestre 3	Semestre 4
	Ec 1 : Maîtriser les savoirs à enseigner	
	Ec 1a : Maîtrise les savoirs disciplinaires (historiques, sociologiques, épistémologiques...) (7,5hCM + 7,5hTD + 4hTP)	Ec 1a : Maîtrise les savoirs disciplinaires (historiques, sociologiques, épistémologiques...) (3hCM + 3hTD)
	Ec 1b : Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée (4,5hCM + 4,5hTD + 4hTP)	Ec 1b : Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée (3hCM + 3hTD + 8hTP)
	Ec 1c : Conférences thématiques (4hCM)	Ec 1c : Conférences thématiques (4hCM)
	Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (12,5hTP)	Ec 1d : Maîtriser les savoirs disciplinaires pour concevoir une leçon dans une spécialité sportive (30hTP)
		Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (7,5hTP)
Ec 2 : Enseigner dans le secondaire		
	Construire les apprentissages disciplinaires (2hCM + 18hTD)	Construire les apprentissages disciplinaires (2hCM + 20hTD + 18hTP)
	Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (5hTP)	Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (20hTP)
		Préparation aux oraux du concours* (2hTP)
		<i>*1h par étudiant admissible au concours sera proposée pour la préparation à la partie didactique de chacun des oraux du concours</i>

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	<p>ECRIT : Composition (sujet écrit 2 type CAPEPS centré sur l'engagement et la différenciation) suivie d'un ORAL d'argumentation : justifier et faire évoluer une partie de son choix. 2 équipes de correcteurs-évaluateurs (UFR & INSPE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer les raisons du choix de la partie concernée - Justifier des effets produits ou prévus sur des élèves divers= différencier - Justifier des effets produits sur l'engagement des élèves. Intervention de l'enseignant. 	<p><u>Semestre 3 :</u> ORAL N°1 : à partir d'une situation conçue et mise en œuvre en contexte de stage, présenter son projet de séquence en lien avec une des 3 thématiques de TD traitées : 2) Usage du matériel et outillage des élèves 3) Numérique 4) Apprentissages socialisants et mixité Préparation de l'épreuve en amont.</p> <p><u>Semestre 4 :</u> ORAL N°2 : à partir d'une situation conçue et mise en œuvre en contexte de stage, présenter son projet de séquence en lien avec une des 2 thématiques de TD traitées : 1) Apprentissages coopératifs et différenciation 5) Evaluer tous les élèves Préparation de l'épreuve en amont.</p>

TABLEAU SYNTHETIQUE DES EVALUATIONS POUR "ENSEIGNER"		EPREUVES EVALUATIVES (TC ou TS ¹)					
		M2 S3		M2 S4			
		ORAUX FORMATIFS TS Illustration contextualisée (stage) + appui THEMES PROS (TD)	ORAUX FORMATIFS ET SAVOIR ILLUSTRER TS "STAGE COMMANDO"	ORAUX FORMATIFS TS Illustration contextualisée (stage) + appui THEMES PROS (TD)	ECRIT 2 CAPEPS N°2 (TC)	En continuité de l'écrit 2 N°2 : ORAL ARGUMENTER/ FAIRE EVOLUER (TC)	ORAUX 15' (TC) Individuel A partir d'une vidéo contexte DE STAGE : proposer une LECON
ENSEIGNER	Concevoir et mettre en œuvre une séquence en favorisant l'engagement de tous les élèves et en différenciant l'enseignement	+	++	++	++	+++	
	Gérer et aménager les espaces de travail (dispositif des SA)	+	++	++	++	+++	
	Préparer des supports de travail adaptés au(x) <u>contexte(s) de la classe</u>	+	++	++	+	++	

¹ TC= Tâche Complexe : plusieurs compétences sont évaluées avec l'analyse contextualisée d'un support (vidéo, bilans de stage)
TS= tâche simple. Moins d'informations sont à traiter même si le travail s'effectue parfois à deux. Tâche FORMATIVE qui permet de se situer au fil de l'année.
Evaluations obligatoires mais non bloquantes pour le master (mais peuvent conditionner une "2nde chance")

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4
	Ec 1a : Maîtrise les savoirs disciplinaires (historiques, sociologiques, épistémologiques...)	
	<u>5 CM de 1h30 :</u> <ul style="list-style-type: none"> - La place des sciences en EP depuis 1936 dans la construction des savoirs à enseigner - La place des sciences en EP depuis 1936 dans la construction des savoirs enseignés - La place des sciences en EP depuis 1936 dans la construction des savoirs pour enseigner - La formation des enseignants depuis 1936. Perspectives introductives - La formation du citoyen en EP depuis 1936. Perspectives introductives 	<u>2 CM de 1h30 :</u> <ul style="list-style-type: none"> - La formation des enseignants depuis 1936. Effets sur les pratiques d'EP - La formation du citoyen en EP depuis 1936. Enjeux & débats
	Ec 1b : Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée	
	<u>3 CM de 1h30 :</u> <ul style="list-style-type: none"> - La place de la technique en EPS - Diversité et mixité en EPS - Diversité et EBEP et EPS 	<u>2 CM de 1h30 :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Aspects administratifs réglementaires...dans un EPLE du second degré - Les usages du numérique en EPS
	Ec 1c : Conférences thématiques	
	Ateliers pédagogiques et didactiques 1	
	Corrections des devoirs blancs que les étudiants retravaillent en ateliers ; ici sont également proposées de sujets traités en groupe en présentiel. 5 TD/3 TP : 2 groupes TD et 4 groupes TP. <ul style="list-style-type: none"> - Suivi de la formation via la plateforme PLUBEL ou les étudiants ont les cours et déposent leurs travaux d'écritures (tâches simples) - 2 devoirs blancs complets (tâches complexes non validantes) sont proposés par semestre 	Corrections des devoirs blancs que les étudiants retravaillent en ateliers ; ici sont également proposées de sujets traités en groupe en présentiel. 2 TD/3 TP : 2 groupes TD et 4 groupes TP <ul style="list-style-type: none"> - Suivi de la formation via la plateforme PLUBEL ou les étudiants ont les cours et déposent leurs travaux d'écritures (tâches simples) - 2 devoirs blancs complets (tâche complexe pour le devoir en écrit 2) sont proposés par semestre
		Ec 1d : Maîtriser les savoirs disciplinaires pour concevoir une leçon dans une spécialité sportive
Ec 2 : Construire les apprentissages disciplinaires		
<ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie de l'oral 1 : 2h CM - 5 thématiques professionnelles (lien métier-oraux-entretiens) : 15hTD <ol style="list-style-type: none"> 1) Apprentissages coopératifs et différenciation, 2) Usage du matériel et outillage des élèves, 3) Numérique, 4) Apprentissages socialisants et mixité, 5) Evaluer tous les élèves - Le champ d'apprentissage 4 (focale boxe-française) : 3h TD 		
Ateliers pédagogiques et didactiques 2		
<ul style="list-style-type: none"> - Oraux formatifs : co-évaluations/ co-repérage à partir des grilles de compétences. 5h TP - Intervention de l'enseignant dans des situations d'apprentissages complexes 2hCM - Thématiques professionnelles (lien métier-oraux-entretiens): 15hTD <ol style="list-style-type: none"> 1) Usage du numérique et ateliers pratiques 2) Situations complexes : conception et intervention de l'enseignant (appui capsules vidéo M2 DU) - Oraux et entretiens professionnels : Mises en situations et cas concrets. Lien avec oral 3 professionnel. 		



Préparation aux oraux du concours



Compétence	PLANIFIER et SEQUENCER
Ressources	Maîtriser et mettre en œuvre les programmes disciplinaires et le socle CCCC
	Concevoir une progression qui s'inscrit dans une programmation annuelle et en cohérence avec les textes
	Planifier des séquences d'enseignement / apprentissage selon les programmes et adaptées au contexte
Attendus	Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.

PLAN DE FORMATION	Semestre 3	Semestre 4
	Ec 1 : Maîtriser les savoirs à enseigner	
	Ec 1a : Maîtrise les savoirs disciplinaires (historiques, sociologiques, épistémologiques...) (7,5hCM + 7,5hTD + 4hTP)	Ec 1a : Maîtrise les savoirs disciplinaires (historiques, sociologiques, épistémologiques...) (3hCM + 3hTD)
	Ec 1b : Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée (4,5hCM + 4,5hTD + 4hTP)	Ec 1b : Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée (3hCM + 3hTD + 8hTP)
	Ec 1c : Conférences thématiques (4hCM)	Ec 1c : Conférences thématiques (4hCM)
	Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (12,5hTP)	Ec 1d : Maîtriser les savoirs disciplinaires pour concevoir une leçon dans une spécialité sportive (30hTP)
		Ateliers pédagogiques et didactiques 1 (7,5hTP)
Ec 2 : Enseigner dans le secondaire		
	Construire les apprentissages disciplinaires (2hCM + 18hTD)	Construire les apprentissages disciplinaires (2hCM + 20hTD + 18hTP)
	Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (5hTP)	Ateliers pédagogiques et didactiques 2 (20hTP)
		Préparation aux oraux du concours* (2hTP) <i>*1h par étudiant admissible au concours sera proposée pour la préparation à la partie didactique de chacun des oraux du concours</i>

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
		ORAUX individuels de 15' suivi d'un temps d'entretien (format oral 1 aménagé) A partir d'une vidéo issue du contexte DE STAGE : proposer une LECON en s'appuyant sur des indicateurs prélevés du bilan de la leçon précédente= cibler deux focales (éléments) de nature différente (M et M/S). Démontrer et faire évoluer son intervention au regard de l'engagement et de la diversité du public.

TABLEAU SYNTHETIQUE DES EVALUATIONS POUR "PLANIFIER"		EPREUVES EVALUATIVES (TC ou TS ²)				
		M2 S3		M2 S4		
		ORAUX FORMATIFS TS Illustration contextualisée (stage) + appui THEMES PROS (TD)	ORAUX FORMATIFS ET SAVOIR ILLUSTRER TS "STAGE COMMANDO"	ORAUX FORMATIFS TS Illustration contextualisée (stage) + appui THEMES PROS (TD)	ECRIT 2 CAPEPS N°2 (TC)	En continuité de l'écrit 2 N°2 : ORAL ARGUMENTER/ FAIRE EVOLUER (TC)
PLANIFIER ET SEQUENCER	Maîtriser et mettre en œuvre les programmes disciplinaires et le S4C	+	++	++		++
	Planifier des séquences d'enseignement / apprentissage <u>adaptées au contexte</u>	+	++	++		+++

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4
		Ec 2 : Construire les apprentissages disciplinaires
	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie de l'oral 1 : 2h CM - 5 thématiques professionnelles (lien métier-oraux-entretiens) : 15hTD <ul style="list-style-type: none"> 1) Apprentissages coopératifs et différenciation, 2) Usage du matériel et outillage des élèves, 3) Numérique, 4) Apprentissages socialisants et mixité, 5) Evaluer tous les élèves - Le champ d'apprentissage 4 (focale boxe-française) : 3h TD 	
	Ateliers pédagogiques et didactiques 2	
	<ul style="list-style-type: none"> - Oraux formatifs : co-évaluations/ co-repérage à partir des grilles de compétences. 5h TP - Intervention de l'enseignant dans des situations d'apprentissages complexes 2hCM - Thématiques professionnelles (lien métier-oraux-entretiens): 15hTD <ul style="list-style-type: none"> 3) Usage du numérique et ateliers pratiques 4) Situations complexes : conception et intervention de l'enseignant (appui capsules vidéo M2 DU) - Oraux et entretiens professionnels : Mises en situations et cas concrets. Lien avec oral 3 professionnel. 	
		Préparation aux oraux du concours

² **TC** = Tâche Complexe : plusieurs compétences sont évaluées avec l'analyse contextualisée d'un support (vidéo, bilans de stage)

TS = tâche simple. Moins d'informations sont à traiter même si le travail s'effectue parfois à deux. Tâche FORMATIVE qui permet de se situer au fil de l'année.

Evaluations obligatoires mais non bloquantes pour le master (mais peuvent conditionner une "2nde chance")

UE3	Le praticien réflexif
------------	------------------------------

Compétence	EVALUER
Ressources	Connaître les différentes formes d'évaluation et leurs fonctions
	Construire et utiliser des outils permettant l'évaluation des besoins et des progrès des élèves
	Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis
	Faire comprendre aux élèves les principes de l'évaluation afin de développer leurs capacités d'auto-évaluation
Attendus	<p>Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratique différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation, pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesurer les acquis des élèves (résultats, processus) ; - Déterminer les actions d'accompagnement, de différenciation ou de remédiation répondant aux besoins identifiés - Analyser ses pratiques pour les différencier et les adapter.

PLAN DE FORMATION	Semestre 3	Semestre 4
	Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement	
	Développement social, psychologique et affectif de l'adolescent (16hCM)	Développement de l'adolescent (6hTD)
	Autorité et gestion de classe (3hTD)	Autorité et gestion de classe (8hTD)
	Inclusion des élèves (6hTD)	Accompagnement du parcours des élèves (12hTD)

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	ECRIT : Construire une évaluation sommative (typologie du questionnaire utilisé, nature et articulation des tâches, diversification des compétences mises en jeu)	Analyser une évaluation

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4

Compétence	FACILITER LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ÉLÈVES
Ressources	S'approprier les principes et modalités d'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers
	Tenir compte des composantes cognitive, affective et relationnelle dans les apprentissages
	Prévoir des stratégies d'enseignement-apprentissages qui favorisent la persévérance scolaire et l'estime de soi
	Maîtriser les principes, postures et gestes professionnels établissant l'autorité de l'enseignant pour une gestion de classe efficace
	Accompagner les élèves dans la construction de leur parcours
Attendus	Mobilise les ressources professionnelles (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action.
	Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation
	Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent

PLAN DE FORMATION	Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement	
	Semestre 3	Semestre 4
	Développement social, psychologique et affectif de l'adolescent (16hCM)	Développement de l'adolescent (6hTD)
	Autorité et gestion de classe (3hTD)	Autorité et gestion de classe (8hTD)
	Inclusion des élèves (6hTD)	Accompagnement du parcours des élèves (12hTD)

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	ECRIT : Tâche complexe permettant d'évaluer la capacité des étudiants à mobiliser leurs connaissances, savoirs-faire et savoirs-être acquis dans chacun des cours dans une situation professionnelle concrète simulée d'accompagnement de l'élève.	Contrôle de connaissance pendant l'année sur chaque partie

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4
	<p>Module « inclusion » <u>Objectifs de formation</u> (Établis en lien l'arrêté du 25 novembre 2020 qui fixe le cahier des charges relatif aux contenus de la formation initiale concernant la scolarisation des élèves à besoins éducatifs particuliers)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondir ses connaissances relatives aux BEP et à l'inclusion tout en tissant des liens plus solides avec la réalité scolaire et rappeler les caractéristiques des quatre projets individuels (PPS, PPRE, PAI et PAP) - Comprendre les principales sources et modalités d'expression des disgressions comportementales des enfants scolarisés dans un établissement scolaire du 2nd degré et proposer des réponses appropriées pour les prendre en charge dans une démarche partenariale. - Identifier les besoins éducatifs particuliers des enfants inscrits dans une situation de handicap (élèves inscrits dans les troubles du spectre de l'autisme) et mettre en œuvre une démarche d'enseignement adaptée. - Identifier les obstacles d'apprentissage des enfants inscrits dans la grande difficulté scolaire et dans les troubles spécifiques du langage et des apprentissages et mettre en œuvre une démarche d'enseignement adaptée. - Construire des postures professionnelles et des démarches pédagogiques appropriées à chacune des problématiques. <p><u>Contenus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les notions d'éducabilité cognitive, de handicap, d'intégration et d'inclusion, d'accessibilité et de compensation - Les besoins éducatifs particuliers - Les projets individuels - Les élèves en situation de handicap (caractéristiques des élèves, postures et stratégies d'enseignement adaptées) : les troubles du comportement et la gestion des élèves perturbateurs, les élèves inscrits dans les troubles du spectre de l'autisme 	

- Les élèves hors handicap (caractéristiques des élèves, postures et stratégies d'enseignement adaptées) : les troubles spécifiques du langage et des apprentissages, les élèves en grande difficulté scolaire
- Les postures professionnelles adaptées et les stratégies d'enseignement différenciées permettant la participation effective de tous les élèves

Module « Autorité et gestion de classe »

Semestre 3 (3hTD) : Sur la base de bilans d'études internationales, et de résultats personnels, ce cours porte sur la place de l'autorité du professeur en classe et la gestion des relations psychosociales (ou du climat social) de cette dernière. Il consiste à aborder essentiellement les points suivants : 1) les climats sociaux de classe qui favorisent les divers aspects du développement des élèves, 2) l'étude de la nature du climat de classe qui profite à chaque type d'élèves, 3) les facteurs fondateurs de l'autorité du professeur et du climat social de la classe, 4) l'instauration de l'autorité éducative en classe et le respect des règles par les élèves, 5) comment évaluer, gérer et améliorer le climat social de la classe.

Module « Développement social, psychologique et affectif de l'adolescent »

Ce cours présente, dans la partie CM, les principales théories du développement de l'adolescent. Seront plus particulièrement abordés le développement social, psychologique et affectif de l'adolescent, les sociabilités juvéniles et les cultures adolescentes. A partir des résultats de la recherche, les travaux dirigés permettront d'aborder de manière plus approfondie des thématiques centrales dans le développement de l'adolescent comme la construction identitaire, l'égalité fille-garçons, les discriminations, l'estime de soi, etc. Ces cours devraient permettre aux futurs enseignants et conseillers principaux d'éducation de mieux appréhender les problématiques adolescentes et de mieux accompagner les élèves.

Compétence	FAIRE PREUVE de REFLEXIVITE
Ressources	Mobiliser les travaux des recherches permettant de questionner et d'améliorer la pratique professionnelle Analyser, individuellement et collectivement, sa pratique et l'ajuster en vue de la rendre plus efficace.
Attendus	Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens) Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité

PLAN DE FORMATION	Ec 2 : Analyser sa pratique et mobiliser la recherche	
	Semestre 3	Semestre 4
	Ec 2a : Recherche et Mémoire (23hTD + 2hTP)	Ec 2a : Recherche et Mémoire
	Suivi individuel de mémoire (1hTP)	Suivi individuel de mémoire (1hTP)
	Recherche disciplinaire (20hTD)	
	Ec 2b : Stage	Ec 2b : Stage
	Analyse Réflexive de la Pratique (ARP) (6hTP)	Analyse Réflexive de la Pratique (ARP) (6hTP)
	Préparation et analyse du stage (par groupe de 4 à 6) (4hTP)	Préparation et analyse du stage (par groupe de 4 à 6) (4hTP)
	Suivi individuel de stage (2hTP)	Suivi individuel de stage (2hTP)

MODALITES D'EVALUATION	Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
	Recherche et mémoire	
	ORAL et ECRIT : Mémoire d'au moins 30 pages accompagnée d'une soutenance orale.	Présentation orale croisée des recherches menées en classe (S3)
	Stage	
Oral sans préparation (20 mn) portant sur une situation singulière vécue par le stagiaire dans le cadre professionnel puis se poursuivant par des interactions avec les deux évaluateurs à partir des éléments portés par le portfolio.		

DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Semestre 3	Semestre 4
	Recherche et mémoire	
	<u>Jusqu'au recueil de données et au protocole (méthode de travail pour la classe)</u> Objectifs : -Méthodologique : construire sa bibliographie, ajuster son protocole, construire son recueil de données, mettre en œuvre l'expérimentation -S'appuyer sur la recherche pour remettre en question ses pratiques et les faire évoluer) -S'approprier différentes recherches présentées par les EC Encadrement méthodologique : - Lecture et analyse d'articles scientifiques en lien avec son objet de recherche - Construction du recueil de données et du protocole	Point d'orgue de ce parcours de recherche : journée type « Mon Mémoire en 180 s. » ou journée d'étude. Présentation des travaux menés par les étudiants sur leurs deux années de master MEEF dans le cadre d'une journée d'étude à destination de l'ensemble des étudiants et formateurs.

- Point d'étape : présentation croisée des recherches menées en classe
- Analyse et discussion des résultats

Séminaires thématiques en lien avec la pratique professionnelle. Les étudiants s'approprient les enjeux et la méthode d'une recherche conduite par un enseignant chercheur dans le domaine général de l'éducation (sciences de l'éducation, psychologie, didactique), en guise d'illustration et de renforcement de leur propre parcours de recherche.

Stage

L'étudiant remplira régulièrement le portfolio tout au long de son cursus de Master MEEF.

Le stage vise à approfondir plus particulièrement et, de manière progressive, les compétences P3, P4 et P5 du référentiel métier (pour les parcours autres que professeur documentaliste) ou D3 et D4 (pour le parcours professeur documentaliste)

Semestre 3

P3 Concevoir une séquence et la mettre en œuvre en tenant compte de la diversité des élèves

P3 Sélectionner des approches didactiques appropriées

P4 Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance, maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités

P5 En situation d'apprentissage, repérer les difficultés des élèves

Semestre 4

P3 Concevoir une séquence : **identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation**

P3 Sélectionner des approches didactiques appropriées **permettant de différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun**

P4 Maintenir un climat propice à l'apprentissage et un mode de fonctionnement efficace et pertinent pour les activités **permettant de construire avec les élèves le sens des apprentissages**

P5 **Analyser les réussites et les erreurs, concevoir et mettre en œuvre des activités de remédiation et de consolidation des acquis**

BLOC C	Le professeur, acteur de son développement professionnel
UE4	Le professeur, acteur de son développement professionnel

Compétence	SE FORMER
Ressources	Identifier et planifier les besoins d'apprentissage professionnel
Attendus	Formule ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques
	Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier

PLAN DE FORMATION	Ec 1 : se former à la...	
	Semestre 3	Semestre 4
	Ec 1a : (aux choix) <ul style="list-style-type: none"> - Culture Numérique (10hTD) - Culture artistique et patrimoniale (10hTD) - Culture citoyenne (10hTD) - Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger (10hTD) - Culture de la recherche (10hTD) 	Ec 1a : (aux choix) <ul style="list-style-type: none"> - Culture Numérique (5hTD) - Culture artistique et patrimoniale (5hTD) - Culture citoyenne (5hTD) - Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger (5hTD) - Culture de la recherche (5hTD)

MODALITES D'EVALUATION		Tâche complexe	Tâche(s) simple(s)
		Ec 1a : (aux choix)	
	Culture Numérique	ECRIT : Construire en groupe une séquence pédagogique intégrant particulièrement l'usage du numérique en classe. <u>Attendus</u> : un dossier présentant le contexte, le niveau d'âge des élèves, les compétences mobilisées, les objectifs visés, les modalités de mise en œuvre et les contraintes associées. Vous apporterez un soin particulier à justifier vos choix, notamment concernant les outils numériques mobilisés. Des apports de la Recherche en éducation dans ce domaine seront appréciés.	Néant
	Culture artistique et patrimoniale	ECRIT : Travail, par groupe, sur la création d'une séquence adaptée à un niveau de classe choisi et permettant de mobiliser les ressources collectées en M1 auprès des partenaires culturels avec lesquels la constitution d'un projet a été travaillée. Ce descriptif de séquence sera complété par un retour individuel, rédigé et argumenté, sur la mise en place de la séquence et sur l'analyse réflexive à laquelle la pratique a donné lieu.	Néant
	Culture citoyenne	ECRIT : Travail, par groupe, sur la création d'une séquence adaptée à un niveau de classe choisi et permettant de mobiliser les ressources collectées en M1 auprès des partenaires avec lesquels la constitution d'un projet a été travaillée. Ce descriptif de séquence sera complété par un retour individuel, rédigé et argumenté, sur la mise en place de la séquence et sur l'analyse réflexive à laquelle la pratique a donné lieu.	Néant
	Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger	ECRIT : construction d'une séquence en groupe s'appuyant sur une problématique liée aux compétences du CAPEFE (cf. descriptif des contenus) et en lien avec un établissement français (ou partenaire) à l'étranger. <u>Attendus</u> : un dossier précis présentant l'établissement ou école choisie, les contraintes associées (aire linguistique, pays d'accueil, démarches pédagogiques spécifiques) puis la séquence proprement dite.	Néant

	Culture de la recherche	ECRIT : Présentation écrite d'une fiche descriptive du projet ou si la nature du projet le permet présentation écrite d'une séance avec mise en évidence des apports de la recherche. Le travail pourra être effectué en binôme ou trinôme.	Néant
--	--------------------------------	--	--------------

		Semestre 3	Semestre 4
DESCRIPTIF DES CONTENUS DE COURS	Ec 1a : (aux choix)		
	Culture Numérique	<p>Ce module fait suite au module de formation choisi en début de Master MEEF. Il n'est pas possible de changer de choix de l'Ec « culture » entre les deux années du Master MEEF.</p> <p>Ce module de formation complète les connaissances et compétences développées en Master 1 à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apports de connaissances et développement de compétences numériques en lien avec les 5 domaines du référentiel CRCN (« Cadre de Référence des Compétences Numériques »), visant l'obtention d'une certification PIX + (métiers de l'enseignement) - Spécificités du numérique en éducation : mythes, réalités et usages - Acquisition de compétences techniques et pédagogiques permettant l'exploitation de l'outil numérique au service de l'enseignement de sa discipline (outils et usages transversaux + spécificités liées à sa discipline) - Études et recherches menées sur le numérique en éducation 	
	Culture artistique et patrimoniale	<p>Cette UE se donne pour objectif de favoriser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mobilisation des programmes et des ressources culturelles proposées par des structures culturelles partenaires (En fonction des sites : théâtre, Opéra, archives, musées...) - Le travail de groupe - L'accompagnement dans la création d'une séquence - La valorisation des contenus dispensés par le recours aux arts, gain de sens et de transférabilité pour les élèves - La fréquentation des accompagnements culturels proposés par les services des partenaires en lien avec leurs collections ou leur programmation - L'analyse réflexive de ce qui a été conçu et testé auprès des élèves 	
	Culture citoyenne	<p>Durant la formation, les étudiants auront à finaliser une activité liée au parcours citoyen mais dont le contenu pourra faire appel au programme de la discipline. La formation reposera sur une présentation du parcours citoyen et des ressources nécessaires pour le faire vivre dans les établissements. Au-delà du théorique, des exemples seront pris dans les réalisations effectuées pour analyser leurs motivations, leurs évolutions possibles.</p>	
	Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger	<p>Ce module fait suite au module de formation choisi en début de Master MEEF. Il n'est pas possible de changer de choix de l'Ec « culture » entre les deux années du Master MEEF.</p> <p>Ce module de formation s'appuie sur les compétences relatives au Certificat d'Aptitude à Participer à l'Enseignement Français à l'Étranger (CAPEFE) et complète celles développées en Master 1 à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C3.4 Présenter une aire linguistique en fonction des partenariats conclus par chaque institut national supérieur du professorat et de l'éducation - C3.5 Être capable de présenter le système éducatif français dans un contexte étranger. - C3.6 Connaître les démarches pédagogiques mises en œuvre dans le pays d'accueil <p>Source : https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo10/MENH1933048A.htm</p> <p>Ce module de formation sera entièrement traité en français.</p>	
	Culture de la recherche	<p>Le métier de chercheur (enseignant chercheur) dans sa diversité, l'organisation du travail de recherche et le fonctionnement de la recherche.</p> <p>La place de l'enseignant du 2nd degré dans la production scientifique : collaboration avec les EC à des recherches (« action » ou fondamentales) dans le cadre de la pratique.</p> <p>L'appropriation de la recherche par l'enseignant dans son développement professionnel et personnel. Les liens entre la recherche et les enjeux sociétaux, politiques, économiques, financiers.</p> <p>Les enjeux de la diffusion du résultat des travaux scientifiques, de la vulgarisation, et de la transmission.</p> <p>Démarche de projet :</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participation en tant qu'acteur à une manifestation : « Nuit de la recherche » / « Expérimentarium » / Journée de recherche... - Participation à un projet de recherche ou de recherche action d'un enseignant ou groupe d'enseignants, avec des moments d'étape (prolongement M1+M2) <p>Rencontre sur site et hors les murs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Témoignage d'EC, d'enseignants ayant participé à des recherches - Déplacement dans un ou 2 labos <p>Rencontre avec des acteurs (locaux notamment) de vulgarisation de la recherche (Revue Sciences Humaines à Auxerre) et des partenaires de diverses structures impliquées dans la recherche (CARDI, Musées, CRR, Médias, ...)</p>	

Compétence	COOPERER
Ressources	S'approprier des dispositifs et des techniques de travail collaboratif
	Participer à l'élaboration d'un projet collectif et à sa mise en œuvre
Attendus	Participe à la réflexion et au travail collectif mis en place dans son établissement
	Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs