



UE Culture

Danse et Réalité virtuelle

Du 5 novembre au 1er décembre 2019

Objectifs :

Proposer une initiation, une ouverture culturelle et artistique par des ateliers de pratiques artistiques, des cours théoriques et la découverte d'un spectacle.

Pré-requis :

- Aucun pré-requis exigé
- Assiduité et présence sur toutes les dates indiquées
- Respect des consignes données par les intervenants
- Evaluation sur sa motivation et participation

Contenu de l'UE : Danse et Réalité virtuelle

L'UE Culture « Danse et réalité virtuelle » s'organise autour du spectacle *Eve, la danse est un espace sans lieu* et dans le cadre du temps fort « Art et Science » (organisé par le pôle culture de novembre à décembre 2019 – Pour plus d'informations <http://atheneum.u-bourgogne.fr/actions-culturelles/ue-culture.html>).

1/ Danse et réalité virtuelle avec Margherita Bergamo, danseuse-chorégraphe de la Compagnie Voix Vendredi 29/11 (18h30-21h30), samedi 30/11 et dimanche 1/12 (10h-13h et 14h-17h)

Les séances d'atelier sont basées sur le travail de création du spectacle *Eve, la danse est un espace sans lieu* et sur la recherche d'un lien entre réalité et médias virtuels. Elles sont composées de parties pratiques, de danse contemporaine et de Réalité Virtuelle Incarnée (Embodied Virtual Reality). La pratique en danse s'articule autour des concepts d'empathie et de rituel et questionne les rapports qu'ils entretiennent avec l'espace, le regard, le mouvement du corps et le contact. A travers les différents exercices proposés, l'étudiant-e sera amené-e à travailler autour de différentes notions (rythme, images, outils d'improvisation).

2/ Cours théoriques avec les enseignants de l'Institut Image, université de Bourgogne

- Mardi 5/11 18h30-21h30 à l'atheneum : principes et technologies de réalité virtuelle, applications industrielles par F. Merienne
- Mercredi 27/11 18h30-21h30 à l'atheneum : réalité virtuelle et facteurs humains, applications santé par C. Guillet

3/ Spectacle *Eve, la danse est un espace sans lieu* à l'atheneum le dimanche 24 novembre 2019 à 15h30 ou 17h30.

Eve, la danse est un espace sans lieu est un spectacle de danse basé sur trois films EVR (Embodied Virtual Reality), dans le but de matérialiser le sentiment de déplacement.

Eve rend possible la rencontre entre les mondes virtuels et la réalité, son corps parcourt les dimensions et donne forme à certaines questions. Dans ce rituel, tous les spectateurs sont actifs et trois d'entre eux, choisis au hasard, "entrent" dans le corps d'Eve et parcourent les histoires grâce à une incarnation, c'est-à-dire l'expérience de la réalité virtuelle. Eve est comme une Pachamama, la déesse vénérée comme la mère de la terre et du temps. Dans la mythologie inca, la Pachamama est omniprésente et possède un pouvoir d'auto-suffisance créatrice pour maintenir la vie autour du quatre principes cosmologiques eau, terre, soleil et lune.

Plus d'informations : Site Compagnie Voix : <https://compagnievoix.com/FR>

Evaluation :

- Validation : 5 crédits ECTS
- Engagement dans les exercices
- Compte-rendu d'expérience écrit (1 à 2 pages max).

Contacts :

Renseignement et inscription : uet@u-bourgogne.fr

Coordination-information : atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne,
peggy.camus@u-bourgogne.fr tél. 03 80 39 52 22

Enseignant-référent : Pierre Ancet, pierre.ancet@u-bourgogne.fr