

INSPE département MEEF

Auxerre

L'Education Musicale : confinée ?!

En ce temps de crise sanitaire, l'équilibre à trouver entre sécurité et liberté nous oblige à repenser nos formations. En Education Musicale - discipline de l'ensemble, de la coopération du partage, de l'écoute et de la création- nous avons dû réinventer les moyens d'échanger, de créer et de construire les compétences liées à cette discipline sans pour autant nous priver d'entendre et de voir .

Le bénéfice de cette expérimentation a été de mettre à jour les connaissances de chacun et de m'obliger à repenser la didactique de mon enseignement.

Le résultat est plutôt encourageant et donne lieu à des échanges dans lesquels chacun prend du temps pour les messages d'encouragements et d'humanité ,de remerciements et d'appréciation du travail proposé. Preuve en est ces messages reçus, qui attestent de la vitalité de nos étudiants dans cette situation compliquée . Laissant émerger des personnalités, des caractères, des idées, des avis esthétiques, ces petits écrits nous emmènent vers une dimension que nous avions un peu délaissée en présence de notre public : l'expression de soi !

C.Douce

Bonjour Madame,

Merci pour vos ressources. J'ai essayé d'en utiliser une pour faire une séance d'éducation musicale à distance pour mes élèves (CE2/CM1) que je joins à ce mail. Serait-il possible d'avoir votre avis pour que je puisse l'améliorer ? (Ou changer si elle ne convient pas du tout).

Bonjour madame ! :)

Merci pour ce coronacadeau. J'ai bien ri quand j'ai lu votre mail. Moins quand j'ai appris que vous l'aviez eu. J'espère que vous allez mieux maintenant.

J'ai regardé votre montage et oublié de vous répondre ensuite mais j'ai apprécié, c'est une belle idée ça va très bien ensemble, je trouve.

Je ne me souvenais pas très bien de notre composition, à tel point que je me suis demandé si vous ne l'aviez pas rejouée vous-même ou réarrangée.

Bien cordialement.

Bonjour,

Merci pour vos ressources, la musique est d'autant plus réconfortante en confinement.

Bonne soirée.

Cordialement,

Chère professeure,

Merci pour ce retour bienveillant.

Je ne pensais pas chanter juste. Ca me motive à continuer de travailler pour améliorer ma technique.

Vous avez vu juste, le trac ne m'a pas quitté, même si j'ai essayé de le contrôler. Je n'aurais pas dû chanter assise, pour pouvoir mieux contracter mes abdos, et mettre vos conseils en application quant à la colonne d'air pour ajouter plus ou moins de pression dans ma voix (vous nous avez pourtant souvent répété que chanter debout était plus efficace). Il faut que je continue de m'entraîner.

Quant à la nuance, j'étais tellement préoccupée par ma respiration et essayer de chanter le plus juste possible, que j'en ai oublié le sens des paroles que je chantaïs.

Merci encore d'avoir pris la peine de me faire un petit compte-rendu. Je note et je retiens pour

perfectionner autant que possible.

Très cordialement,

Bonjour,

Je vous confirme avoir reçu vos mails avec les différentes ressources que vous nous envoyez. N'ayant pas de classe cette année, est-ce que ces ressources peuvent également être utilisées en classe l'an prochain (ou une autre année) ?

Cordialement,

Bonjour madame ! :)

Merci pour ce coronacadeau. J'ai bien ri quand j'ai lu votre mail. Moins quand j'ai appris que vous l'aviez eu. J'espère que vous allez mieux maintenant. J'ai regardé votre montage et oublié de vous répondre ensuite mais j'ai apprécié, c'est une belle idée ça va très bien ensemble, je trouve. Je ne me souvenais pas très bien de notre composition, à tel point que je me suis demandé si vous ne l'aviez pas rejouée vous-même ou réarrangée.

Bien cordialement.

Bonjour Madame,

J'ai téléchargé et regardé ce que vous nous avez envoyé. C'est super bien ! J'aime bien l'idée personnellement, c'est super sympa d'avoir fait ça avec notre musique !

Par contre je ne sais pas si ça vient de mon ordi ou logiciel, mais moi les œuvres apparaissent très flou...

Cordialement,

Bonjour Madame,

Merci pour cette vidéo, en cette période difficile c'est bien de se changer les idées. Les illustrations collent bien avec notre composition et le message qu'il peut renvoyer avec le street art, merci pour le temps que vous avez du passer pour faire cette vidéo.

Cordialement,

Bonjour madame,

Je vous envoie en pièce-jointe le travail autour de l'histoire de Gigi que j'ai prévu d'envoyer en fin de semaine à mes élèves.

Il s'agit plus de pistes de travail et d'indications pour les parents qu'une "vraie" fiche de préparation.

Pour les vidéos sur le rythme je visualise à peu près comment le mettre en place en classe mais pas forcément comment demander aux parents de le faire à la maison...

Cordialement,

Bonjour,

Je profite également de ce mail pour vous remercier de votre investissement dans l'UE PAC qui, même si le projet se retrouve avorté, m'a permis de m'évader et de me détendre régulièrement pendant cette année très stressante.

Je vous souhaite une bonne santé à vous et vos proches en ces temps particuliers.

Cordialement,

Bonjour Madame Douce,

Je vous remercie aussi pour les différents envois de fiches qui nous seront bien utiles tant pour la suite que pour notre culture personnelle.

Pour le chant j'ai fait un enregistrement vocal mais je viens de lire vidéo, vous préférez donc une vidéo ou audio c'est bon pour vous ?

Je vous souhaite malgré les circonstances de bonnes vacances,

Prenez soin de vous,

A bientôt

Bonjour,

Après visionnage, nous trouvons que les tableaux sont bien choisis pour faire comprendre à l'auditeur la douleur que ressent le personnage de notre fiction. La question est, est-ce-que cela va avoir un rapport avec l'exposition prévue pour le Louvre ou cela est-il juste pour la présentation finale ?

En vous remerciant et nous espérons pouvoir se retrouver pour une prochaine répétition de l'UE PAC.

Respectueusement,